



**Concello de
SOUTOMAIOR**
PONTEVEDRA

Concellería de Xuventude
OMIX - r/ Peirao, 8 - Multiusos
36690 Arcade - Concello de Soutomaior
Tfno.: 986 700 822
Fax.: 986 700 822

FORMULARIO DE INSCRICIÓN 2012
CURSO DE PINTURA DECORATIVA SOBRE MADEIRA nivel intermedio + 12 anos

Nº _____ (en reserva si non)

NOME E APELIDOS:		
DNI:	IDADE	
ENDEREZO:	CP	TELÉFONO:
horario: martes 18,00 a 19,30 h (desde 10/04/12 ata 12/06/12)		
OBSERVACIÓNS:		
Si desexas recibir información no teu correo electrónico sobre as actividades que organiza a Concellería de Xuventude marca este recadro <input type="checkbox"/> e, escribe o correo electrónico onde a desexas recibir _____		
Coa entrega desta ficha asinada AUTORIZO ao Concello a facer fotos durante o curso e usalas soamente cando se trate de fins institucionais ou para a memoria da actividade <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NON		

Soutomaior, ____ de _____ de 2012

Asdo. _____

COPIA PARA O/A INTERESADO/A

FORMULARIO DE INSCRICIÓN 2012
CURSO DE PINTURA DECORATIVA SOBRE MADEIRA nivel intermedio + de 12 ANOS

DATA _____ COTA: _____

Nº _____ (en reserva si non)

INFORMACIÓN XERAL:
<p>O OBXECTIVO é desenvolver a creatividade, mediante a decoración de diferentes soportes en madeira: caixiñas, marcos, lapiseiros, cofres..., empregando técnicas decorativas e estilos variados. Nesta segunda parte do curso pretendemos ampliación dos coñecementos sobre as técnicas da pintura decorativa en madeira e a súa aplicación en obxectos útiles: porta chaves, repisas, marcos fotos, espellos ou cadros, bandexas, lámpadas, botes, pequenos mobles, adornos... CONTIDOS: ver na folia de atrás</p> <p>HORARIO: martes 18,00 a 19,30 h (desde 10/04/12 ata 12/06/12)</p> <p>LUGAR: Multiusos</p> <p>Material que deberá aportar o alumnado: consulta na folia anexa parte de atrás da solicitude.</p> <p>NOTA: o curso realizarase si hai un mínimo de persoas inscritas. Teñen preferencia as persoas empadroadas.</p>

A CONCELLERÍA DE XUVENTUDE
Selo



Concello de
SOUTOMAIOR
PONTEVEDRA

INFORMACIÓN XERAL DA ACTIVIDADE:

O **OBXECTIVO** é desenvolver a creatividade, mediante a decoración de diferentes soportes en madeira: caixiñas, marcos, lapiseiros, cofres..., empregando técnicas decorativas e estilos variados. Nesta segunda parte do curso pretendemos ampliación dos coñecementos sobre as técnicas da pintura decorativa en madeira e a súa aplicación en obxectos útiles: porta chaves, repisas, marcos fotos, espellos ou cadros, bandexas, lámpadas, botes, pequenos mobles, adornos...

DIRIXIDO: persoas a partir de 12 anos.

PROGRAMA XERAL:

1. Pequeno repaso dos contidos da parte I:
 - 1.1. Correcta utilización dos materiais e preparación das superficies.
 - 1.2. Os diferentes tipos de pinturas e tintes. Por qué empregaremos acrílicos?
 - 1.3. Os diferentes tipos de disolventes.
 - 1.4. Diversos acabados e protección final.

2. Técnicas da pintura decorativa:
 - 2.1. Acabados básicos
 - 2.1.1. Veteado, salpicado e trapeado.
 - 2.1.2. Impresión con selos.

 - 2.2. Acabados elaborados ou imitacións:
 - 2.2.1. Imitación mármore.
 - 2.2.2. Imitación pedra.

3. Técnica do Découpage
4. Técnica do Stencil ou prantillas
5. Aguada ou veladuras e tintados
6. Técnica do decapé a unha cor e a dous cores
7. Dobre carga
8. Craquelado
9. Pátinas e outros "falsos acabados", trampantojos
10. Dourado

DURACIÓN: desde o martes 10 de abril ata o martes 12 de xuño de 2012.

Lista de materiais

Pinceis e brocha ou paletina para grandes superficies (ou un rolo de espuma tipo para esmaltar amplas superficies). Pinceis básicos: redondo nº 9 e plano nº 10	Outros: pinceis redondos: nº 4 e 12. Pinceis planos nº 4 e 14.
Paleta plástico ou pratinho	Para mesturar as cores
Tapaporos acrílico ou imprimación acrílica para madeira (porque utilizaremos cores acrílicas)	Un tapaporos de base acrílica (tipo "la americana", ou bruguer acrílico tapaporos ou outros similares...)
Pintura acrílica de cores variadas	A ser posible os básicos: blanco, negro, vermello, azul, amarelo
Lápis, goma borrar e papel carbón (papel de calco)	Para pasar os debuxos á madeira
Cera alex ou verniz acrílico (para o acabado final)	Os vernices con disolventes mellor os dan na casa
Panos para limpar pinceis e mandilón	Os panos mellor de algodón
Un bote mellor de cristal	Para limpar os pinceis
Papel lixa de grano fino	O de grano grosso rabuña a madeira
Obxectos de madeira para decorar	De libre elección
Esponxa	
Tesoiras, panos de mesa para decoupage (ou tamén papel de agasallo, cromos...) e verniz cola acrílico (verniz pegamento para decoupage)	Para a técnica "decoupage"
Verniz mixtión á auga e pan de ouro ou prata falso	